



Mezcladora de Audio Analógica / 12 Canales / 6 Entradas Micrófono-Línea / 2 Buses de Grupo / Preamplificadores D-PRE / Compresores de 1 Mando

SKU: MG12 Marca: YAMAHA Categoría: Consolas Análogas

\$9,183.64

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

<div style='width: 100%; margin: 0 auto; font-family: sans-serif; line-height: 1.6; color: inherit; background-color: transparent;*><div style='margin-bottom: 30px;*><p style='text-align: justify; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>La mezcladora de audio analógica de 12 canales está diseñada para ingenieros de sonido que requieren una señal limpia y sin coloración de marca. Integra 6 entradas de micrófono/línea con preamplificadores D-PRE que emplean un circuito Darlington invertido para lograr una respuesta de frecuencia amplia y bajo ruido inherente. Cada canal dispone de compresores de mando único que facilitan el control dinámico sin necesidad de ajustes complejos. La arquitectura de 2 buses de grupo más 1 bus estéreo permite un enrutamiento flexible, adecuado para configuraciones de música en vivo, grabación e instalaciones fijas. Su construcción robusta y diseño compacto garantizan operación continua en entornos profesionales exigentes.</p></div><div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px; margin-bottom: 30px;*><div style='flex: 1; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h3 style='margin-top: 0; font-size: 18px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Características Generales</h3><ul style='padding-left: 20px; margin-bottom: 0; color: inherit; opacity: 0.85;*>12 canales totales6 entradas de micrófono/línea2 entradas estéreo2 buses de grupo + 1 bus estéreoPreamplificadores D-PRE con circuito Darlington invertidoCompresores de mando único en todos los canalesAlimentación phantom</div><div style='flex: 1; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h3 style='margin-top: 0; font-size: 18px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Desempeño</h3><ul style='padding-left: 20px; margin-bottom: 0; color: inherit; opacity: 0.85;*>Respuesta de frecuencia amplia gracias a circuito Darlington invertidoSeñal limpia sin procesamiento o coloración de marcaControl dinámico simplificado por compresor de 1 mando por canalEnrutamiento flexible con buses de grupo y estéreo</div><div style='flex: 1; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h3 style='margin-top: 0; font-size: 18px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Físicas y Diseño</h3><ul style='padding-left: 20px; margin-bottom: 0; color: inherit; opacity: 0.85;*>Construcción sólida para uso continuoDiseño compacto unificado dentro de la serieAdaptable a instalaciones fijas, grabación y música en vivoFormato reducido que optimiza espacio en mesa de control o rack</div><div style='flex: 1; min-width: 280px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h3 style='margin-top: 0; font-size: 18px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Contenido del Paquete</h3><ul style='padding-left: 20px; margin-bottom: 0; color: inherit; opacity: 0.85;*>Mezcladora de audio MG12Manual de usuario</div></div></div>

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Preamplificadores D-PRE con circuito Darlington para señal limpia y fiel
Característica 2	Compresores de mando único en todos los canales para control dinámico simplificado
Característica 3	2 buses de grupo más bus estéreo para enrutamiento flexible de mezcla
Característica 4	Construcción sólida para uso continuo en instalaciones fijas y eventos en vivo
Característica 5	Diseño compacto unificado que reduce espacio en rack y mesa de control
Característica 6	Alimentación phantom para condensadores en entradas de micrófono