



Mezcladora de Audio | 12 Canales | 6 Entradas de Micrófono/línea | 2 Entradas Estéreo | Efectos Integrados | Alimentación Phantom | MG12X

SKU: MG12XCV Marca: YAMAHA Categoría: Consolas Análogas

\$12,025.88

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

<div style='width: 100%; max-width: 1200px; margin: 0 auto; font-family: sans-serif; line-height: 1.6; color: inherit; background-color: transparent;*> <!-- Imagen 1 --> <div style='width: 100%; margin-bottom: 30px;*> src='https://ftp3..mx/usuarios/luis.vargas/YAMAHA/MGSeries/MGS-1.png' alt=''> </div> <!-- Título destacado --> <div style='text-align: center; margin-bottom: 30px;*> <h2 style='font-size: 24px; font-weight: 500; margin: 0; color: inherit; opacity: 0.8;*>Los mejores de su clase</h2> </div> <!-- Sección con imagen y texto --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 30px; margin-bottom: 30px;*> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;*> src='https://ftp3..mx/usuarios/cesar.garcia/Yamaha/Mixers/MG10XU/MGINS2.png' alt=''> </div> <div style='flex: 2 1 400px; min-width: 300px;*> <div style='margin-bottom: 15px;*> <div style='font-size: 16px; font-weight: bold; color: inherit; opacity: 0.8; text-align: center;*>MG Series</div> </div> <p style='font-size: 14px; margin-bottom: 15px; color: inherit;*> Yamaha siempre se ha esforzado para que los ingenieros de sonido puedan trabajar con la señal más limpia posible, en lugar de procesarla o colorearla para conseguir un sonido “con señales de identidad de marca”, y la serie MG no es una excepción. </p> <p style='font-size: 14px; margin-bottom: 15px; color: inherit;*> La serie MG abarca diez modelos en cinco tamaños para adaptarse a una amplia gama de aplicaciones. </p> <p style='font-size: 14px; margin-bottom: 0; color: inherit;*> Estos condensan la funcionalidad y los controles en el paquete más compacto posible, con un diseño unificado que se adapta a todos los modelos de la serie. </p> </div> <!-- Sección con imagen y texto 2 --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 30px; margin-bottom: 30px;*> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;*> <p style='font-size: 14px; margin-bottom: 15px; color: inherit;*> Para configuraciones instaladas, de grabación o de música en vivo, la construcción sólida y el diseño flexible de estas consolas le permiten dar forma a su sonido con confianza, brindando continuamente el máximo rendimiento y un nivel de calidad de sonido y confiabilidad sin igual en su clase. </p> <p style='font-size: 14px; margin-bottom: 15px; color: inherit;*> Tanto para las aplicaciones musicales como para las que no son musicales, el procesamiento de efectos añade brillo y profesionalidad a la mezcla. </p> <p style='font-size: 14px; margin-bottom: 0; color: inherit;*> Los modelos MGX / XU cuentan con el aclamado procesador digital Multi-efectos SPX de Yamaha, que brinda una suite completa de 24 efectos digitales editables perfectos para mejorar tu mezcla, añaden profundidad a eventos con oradores o incorporan nuevo color y ambiente en una actuación de una banda en vivo. </p> </div> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;*> src='https://ftp3..mx/usuarios/luis.vargas/YAMAHA/MGSeries/MGS-6.png' alt=''> </div> </div> <!-- Imagen banner --> <div style='width: 100%; margin-bottom: 30px;*> src='https://ftp3..mx/usuarios/cesar.garcia/Yamaha/Mixers/MG10XU/Banner-2MG.png' alt=''> </div> <!-- Características --> <div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 30px; margin-bottom: 30px;*> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;*> <h3 style='font-size: 22px; border-bottom: 2px solid currentColor; padding-bottom: 5px; margin-top: 0; color: inherit; opacity: 0.8;*>Características Generales MG12XCV (MG12X)</h3> <ul style='padding-left: 20px; font-size: 15px; color: inherit;*> <li style='margin-bottom: 5px;*>Mesa de mezclas de 12 canales <li style='margin-bottom: 5px;*>Hasta un máximo de 6 entradas de micro/12 de línea (4 mono + 4 estéreo) <li style='margin-bottom: 5px;*>2 buses de grupo + 1 bus estéreo <li style='margin-bottom: 5px;*>2 envío AUX <li style='margin-bottom: 5px;*>Preamplificadores de micro “D-PRE” con circuito Darlington invertido <li style='margin-bottom: 5px;*>Compresores de mando único </div> <div style='flex: 1 1 300px; min-width: 280px;*> <h3 style='font-size: 22px; border-bottom: 2px solid currentColor; padding-bottom: 5px; margin-top: 0; color: inherit; opacity: 0.8;*>Características adicionales</h3> <ul style='padding-left: 20px; font-size: 15px; color: inherit;*> <li style='margin-bottom: 5px;*>Efectos integrados <li style='margin-bottom: 5px;*>Interruptor de atenuación (PAD) en las entradas mono <li style='margin-bottom: 5px;*>Alimentación phantom +48 V <li style='margin-bottom: 5px;*>Salidas XLR balanceadas <li style='margin-bottom: 5px;*>Chasis metálico <li style='margin-bottom: 5px;*>Dimensiones (ancho x alto x profundo): 308 mm x 118 mm x 422 mm <li style='margin-bottom: 5px;*>Peso neto: 4.2 kg </div> </div> <!-- Videos --> <div style='margin-bottom: 30px;*> <h3 style='font-size: 22px; border-bottom: 2px solid currentColor; padding-bottom: 5px; margin-top: 0; color: inherit; opacity: 0.8;*>VIDEOS</h3> <div style='display: grid; grid-template-columns: repeat(auto-fill, minmax(300px, 1fr)); gap: 20px;*> <div style='position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 8px;*> <iframe style='position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; border: none;*> src='https://www.youtube.com/embed/wMS_WMIR_8g' allowfullscreen> </iframe> </div> <div style='position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 8px;*> <iframe style='position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; border: none;*> src='https://www.youtube.com/embed/4Db067Ltvog' allowfullscreen> </iframe> </div> <div style='position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; border: 1px solid rgba(150,150,150,0.3); border-radius: 8px;*> <iframe style='position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; border: none;*> src='https://www.youtube.com/embed/heBMFOE0Umg' allowfullscreen> </iframe> </div> </div> </div>

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Preamplificadores D-PRE con circuito Darlington invertido
Característica 2	Compresores de mando único para control preciso
Característica 3	Efectos SPX digitales con 24 presets editables
Característica 4	Alimentación phantom +48V en entradas mono
Característica 5	2 buses de grupo y 1 bus estéreo
Característica 6	Construcción sólida para instalación, grabación y música en vivo

RimeIT - Toluca, Estado de México - Comprobante interno NO fiscal - si requieres CFDI 4.0 solicitalo en tu cuenta de cliente. | 28/09/2026 17:31