



Mezcladora de Audio Analógica / 16 Canales / 10 Entradas de Micrófono / 4 Buses Auxiliares / Efectos SPX 24 Programas / Chasis Metálico

SKU: MG16XCV Marca: YAMAHA Categoría: Consolas Analógicas

\$18,578.27

Precios con IVA incluido

DESCRIPCIÓN

<div style='width: 100%; margin: 0 auto; font-family: sans-serif; line-height: 1.6; color: inherit; background-color: transparent;*><div style='margin-bottom: 30px;*><p style='text-align: justify; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>La mezcladora MG16XCV de Yamaha es una consola analógica de 16 canales diseñada para ingenieros de sonido que requieren señal limpia y sin coloración de marca. Integra 10 preamplificadores de micrófono D-PRE con circuito Darlington invertido, 4 buses auxiliares, bus estéreo principal y procesador de efectos SPX con 24 programas digitales editables. Los compresores de un solo control por canal facilitan el manejo de dinámica en tiempo real. Su chasis metálico y formato compacto la hacen apta para instalaciones permanentes, grabación en estudio y producción de música en vivo. La serie MG mantiene un diseño unificado que permite escalar entre modelos según la complejidad del proyecto.</p></div><div style='margin-bottom: 30px;*><h3 style='font-size: 18px; margin-bottom: 15px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Características Generales</h3><ul style='list-style: none; padding: 0; margin: 0;*><li style='padding: 8px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); color: inherit; opacity: 0.9;*>• 16 canales totales (10 entradas de micrófono + 16 entradas de línea)<li style='padding: 8px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); color: inherit; opacity: 0.9;*>• Preamplificadores D-PRE con circuito Darlington invertido<li style='padding: 8px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); color: inherit; opacity: 0.9;*>• 4 buses de envío auxiliar + 1 bus estéreo<li style='padding: 8px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); color: inherit; opacity: 0.9;*>• Procesador SPX con 24 efectos digitales editables<li style='padding: 8px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); color: inherit; opacity: 0.9;*>• Compresores de un solo control por canal<li style='padding: 8px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); color: inherit; opacity: 0.9;*>• Chasis metálico con dimensiones 444 x 130 x 500 mm</div><div style='display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 20px; margin-bottom: 30px;*><div style='flex: 1; min-width: 250px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h4 style='margin-top: 0; margin-bottom: 15px; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Desempeño de Audio</h4><ul style='list-style: none; padding: 0; margin: 0; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8;*><li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Canales: 16<li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Entradas de micrófono: 10<li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Entradas de línea: 16<li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Preamplificadores: D-PRE (circuito Darlington invertido)<li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Buses auxiliares: 4<li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Bus estéreo: 1<li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Efectos: SPX (24 programas digitales editables)<li style='padding: 6px 0;*>Compresores: 1 control por canal</div><div style='flex: 1; min-width: 250px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h4 style='margin-top: 0; margin-bottom: 15px; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Físicas y Eléctricas</h4><ul style='list-style: none; padding: 0; margin: 0; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8;*><li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Material de chasis: Metálico<li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Dimensiones (An x Al x Pr): 444 x 130 x 500 mm<li style='padding: 6px 0;*>Formato: Compacto para instalación fija o móvil</div></div><div style='flex: 1; min-width: 250px; border: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.3); border-radius: 8px; padding: 20px; background-color: transparent;*><h4 style='margin-top: 0; margin-bottom: 15px; font-size: 16px; color: inherit; opacity: 0.9;*>Contenido del Paquete</h4><ul style='list-style: none; padding: 0; margin: 0; font-size: 14px; color: inherit; opacity: 0.8;*><li style='padding: 6px 0; border-bottom: 1px solid rgba(150, 150, 150, 0.2);*>Mezcladora MG16XCV<li style='padding: 6px 0;*>Manual de usuario</div></div></div>

ESPECIFICACIONES

Característica 1	Preamplificadores D-PRE con circuito Darlington para señal limpia y transparente
Característica 2	Procesador SPX integrado con 24 efectos digitales editables por canal
Característica 3	Compresores de un solo control para ajuste rápido de dinámica
Característica 4	4 buses auxiliares independientes para monitoreo y procesamiento externo
Característica 5	Construcción metálica compacta para instalación fija o uso móvil
Característica 6	Diseño unificado de serie para escalabilidad entre configuraciones